



**ORCHESTRE VALAISAN  
MATEUR**

## **LA NEF DES FOUS**

CONCERTS DE CARNAVAL – PERCUSSIONS

---

PROGRAMME DE SALLE

# PROGRAMME

**Antonín Dvořák** (1841-1904)

*Carnival Ouvertures*, Op. 92 (arr. Vincent Métrailler)

Musique traditionnelle de Côte d'Ivoire *Zaouli* (arr. Didier Métrailler)

**John Cage** (1912-1992)

*Construction no. 2*

**Ivan Trevino** (\*1983)

*Catching Shadows*

**Dmitri Chostakovitch** (1906-1975)

Extrait – *Le Nez*, Interlude pour percussion

**Ney Rosau** (\*1952)

*Brazilian Suite* (Baïão, Xote, Caboclinhos, Maracatu)

## MUSICIEN.NE.S

### DIRECTION MUSICALE

Vincent Métrailler

Didier Métrailler

### PERCUSSION

Djavan Bispo

Colin Fellay

Naïla Hemdane

Lorenzo Hor

Luca Mayor

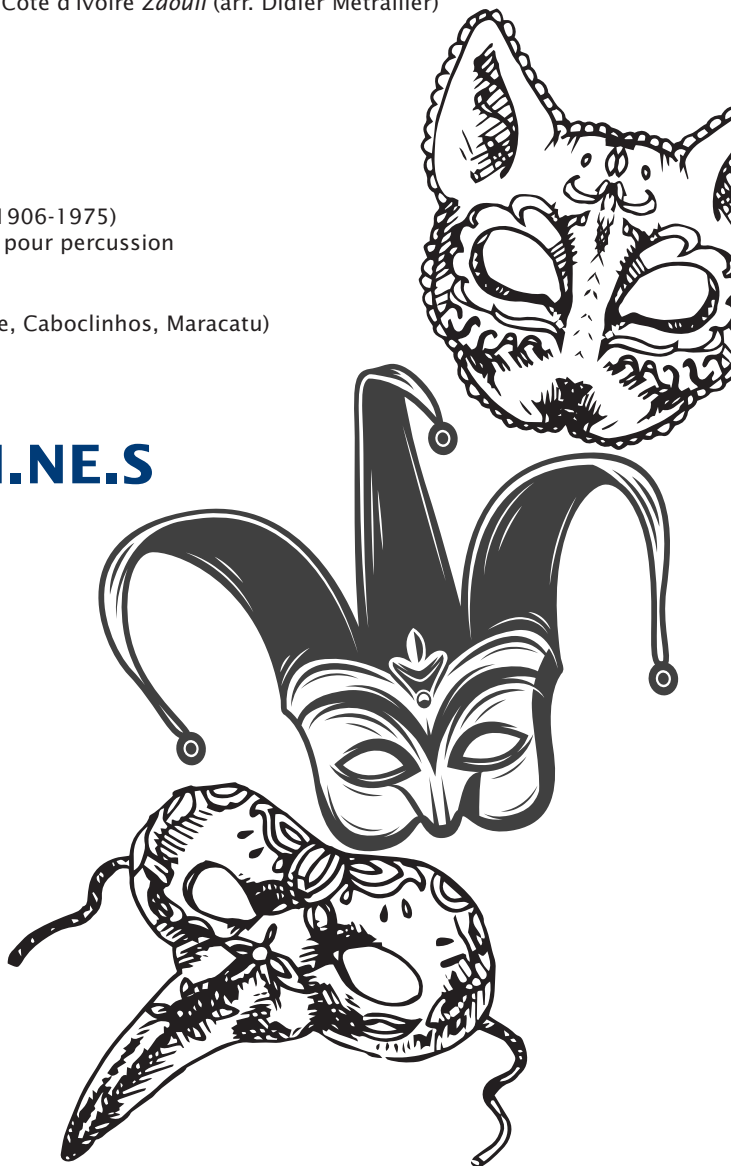
Elvin Métrailler

Matis Métrailler

Louis Roten

Baptiste Rudaz

Tania Rutigliani



# À PROPOS

par Vincent Métrailler

Le deuxième volet de la saison 2022-2023 de l'Orchestre Valaisan Amateur (OVA) se déroule dans la période de carnaval et des folies que cette fête incontournable met en scène. En 1494 Sebastian Brant, juriste et poète Strasbourgeois établi à Bâles, publie sa *Nef des fous*, compilation de poèmes aussi moralistes que satiriques, qui emporte et chahute le lecteur dans les remous des folies de son temps. « Les fous, les insensés, je les ai tous croqués » annonce d'emblée l'auteur, qui, page après page, confirme pleinement ses dires par les nombreux détails dont il nourrit les descriptions de ses fous.

Si l'ouvrage est publié à Bâles c'est que Brant, lui, n'est pas fou. Il connaît la réputation de cette ville pour le carnaval, qui attirait déjà les foules il y a 500 ans. Le succès de son œuvre est immense à travers l'Europe, notamment grâce aux gravures qui illustrent l'ouvrage et le rendent accessible au plus grand nombre. Bonnets d'âne, perruques, masques, c'est le royaume des bouffons à grelots et des charlatans en tous genres. « Ne t'imagines pas que nous soyons les seuls au monde à être fous : nous avons des confrères... », telle est la devise de *La Nef des fous*. Ou comme on le dirait aujourd'hui, plus on est de fous, plus on rit !



*La Stultifera Navis* en route pour le Pays des Fous - Gravure sur bois de 1549



Jérôme Bosch, *La Nef des fous*

Eh bien voilà qu'à l'OVA, nous avons pris ce dicton au pied de la lettre, en nous associant au Conservatoire cantonal du Valais (en particulier avec l'Ensemble de percussions) pour construire notre propre nef et réunir les plus fous d'entre nous.

Elles sont un peu sonnées, voire frappées, souvent à fleur de peau, parfois même timbrées, j'ai nommé bien sûr : les percussions ! Et ils sont dix, sur cette nef, à former l'équipage de choc pour vous emmener à grands fracas dans la tournée des carnivals. Du confin de l'Afrique à Venise, en passant par Rio et le Lötschental, vous verrez des visages grimés de mille sonorités et des corps élastiques virevolter en cadence.

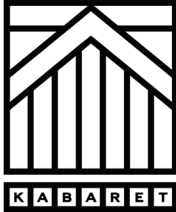
Vous entendrez des compositions pour percussions d'orchestre (Chostakovitch, Dvorák), contemporaines (Cage, Trevino) et traditionnelles (Rosauero, rythmes africains). Marimba, claves, cajòn, sourdo, dunun, cloches antiques, bols tibétains, sont quelques-uns des nombreux instruments aux sons typés et authentiques qui n'auront désormais plus aucun secret pour vous.

Prenez garde, la percussion, c'est comme carnaval, c'est contagieux. Et ça ne rate jamais : « la folie est la flèche, qui chaque fois fait mouche. »

Mais il est temps d'hisser la grand-voile de *La Nef des fous* !

# PARTENAIRES ET MÉCÈNES

## PARTENAIRES ARTISTIQUES



FONDATION OPALE

CONSERVATOIRE CANTONAL  
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE



MEDIATHEQUE  
MEDIATHEK  
valais sion wallis

## AVEC LE SOUTIEN DE



Le Canton  
du Valais  
encourage  
la culture  
Der Kanton  
Wallis  
fördert Kultur



# ORCHESTRE

Sous la **direction artistique de Vincent Métrailler** depuis sa création en 2014, l'OVA a présenté jusqu'à ce jour une quinzaine de projets. Pour chacune d'eux, un **collaboration artistique a été privilégiée**. Un lieu, un artiste, un autre ensemble, un festival : la source d'inspiration provient avant tout d'un échange. L'OVA **évolue dans tout le Valais** et s'efforce de garder une dimension **régionale** afin de favoriser son rôle de **plateforme pour les musiciens amateurs et les artistes locaux**. L'ensemble est encadré de manière professionnelle et collabore régulièrement avec des musiciens, des artistes ou des lieux culturels de premier ordre, dans l'espoir d'investir chaque projet d'un intense potentiel créatif et humain. En bref, l'OVA c'est une **énergie toujours neuve et authentique qui rassemble, une parenthèse dans des quotidiens surchargés, une aventure humaine et artistique à la portée de tou.te.s !**

## PROJETS PRÉCÉDENTS

### Concert de Nouvel An 2015

Soliste : Carole Rey

### LEO (août 2015)

Festival « Place aux Mômes » à Veysonnaz

Troupe de comédiens de l'Aérienne Cie

### Concert de Nouvel An 2016

Soliste : Christine Zufferey

### Concert de Nouvel An 2017

Soliste : Héloïse Heidi Fracheboud

### Les cordes de l'OVA et Christine

#### Zufferey (mars 2017)

Festival Voix de Fête à Genève

Soliste : Christine Zufferey

### L'OVA au 50<sup>ème</sup> anniversaire du Centre Scolaire de Crans-Montana

Spectacle élaboré par Robert Clerc

### O-Jazz (janvier 2018)

En collaboration avec l'Alex Rüedi Big Band

### ÉCLATS (septembre 2018)

TLH-Sierre

### Innocence (décembre 2018)

Soliste : Alain Métrailler & Gabrielle Maillard

### Le Carnaval des animaux (mai 2019)

En collaboration avec l'école Tendanses

### 5, l'OVA fête ses 5 ans (janvier 2020)

Médiathèque Valais à Sion

### Voix off Concert de Nouvel An 2022

Fondation Opale à Lens

Comédien : Mitch Morin

### Carmina Burana (avril 2022)

Église Saint-Urbain à Chippis

En collaboration avec la Caecilia de Chippis

# PROCHAINS CONCERTS

## L'ÎLE D'UTOPIA

### CONCERTS DE PÂQUES - VENTS

#### **Vendredi 31 mars 2023**

Le Kabaret, Chalais à 20h

#### **Samedi 1 avril 2023**

Fondation Opale, Lens à 20h

#### **Dimanche 2 avril 2023**

Fondation Opale, Lens à 17h

Direction musicale **Vincent Métrailler**

Soliste **Léonard Frey-Maibach** (violoncelle)

## COMITÉ

Gabrielle Terrettaz - Présidence

Vincent Métrailler - Direction artistique

Tania Rutigliani - Direction administrative

Pauline Jean - Contact musiciens & bénévoles

## SOMMAIRE

- 2** Programme  
Musicien.ne.s
- 3** À propos
- 5** Partenaires et mécènes
- 6** Orchestre
- 7** Prochains concerts



## CONTACTS

---

### **ORCHESTRE VALAISAN AMATEUR**

**[orchestrevalaisanamateur.ch](http://orchestrevalaisanamateur.ch)**

[info@orchestrevalaisanamateur.ch](mailto:info@orchestrevalaisanamateur.ch)

[facebook.com/orchestrevalaisanamateur](https://facebook.com/orchestrevalaisanamateur)

[instagram.com/ova\\_officiel](https://instagram.com/ova_officiel)

075 424 03 27

*février 2023*

### **IMPRESSUM**

**Rédaction, édition, relecture**

Comité de l'Orchestre Valaisan Amateur

**Graphisme**

© Valérie Borse

**Images**

© tous droits réservés

---

**[WWW.ORCHESTREVALAISANAMATEUR.CH](http://WWW.ORCHESTREVALAISANAMATEUR.CH)**

