

PLUS D'INFOS !

Pour accéder au programme de salle détaillé de ce concert et pour découvrir tout ce que nous avons à offrir, rendez-vous sur notre site internet www.orchestrevalaisanamateur.ch dès maintenant.



DEVENEZ UN.E AMI.E DE L'OVA !

Vous voulez soutenir l'OVA en tant que particulier ?

Par votre générosité, soutenez la création de nouveaux projets de l'Orchestre Valaisan Amateur.

Pas de montant minimal, aucune contrainte de participation, libre à vous de laisser cours à votre générosité selon l'enthousiasme suscité par chaque nouveau projet proposé.

Inscrivez vous dès maintenant par le formulaire en ligne ci-dessous.



www.orchestrevalaisanamateur.ch

PARADE

tout ce que vous vouliez savoir sur le Boléro

l'Orchestre Valaisan Amateur
au **Théâtre Les Halles**

vendredi 15 mars 2024 - 19h
samedi 16 mars 2024 - 11h et 19h

direction musicale **Vincent Métrailler**
mise en scène et vidéo **Tania Rutigliani**
lumières **Alix Bonnemain**
coach théâtrale **Marie-Emmanuelle Perruchoud**

PROGRAMME

SERGÉÏ PROKOFIEV (1891-1953)
extraits de *Roméo et Juliette*
Op. 64 bis et ter, suite no. 1 et 2, 1936

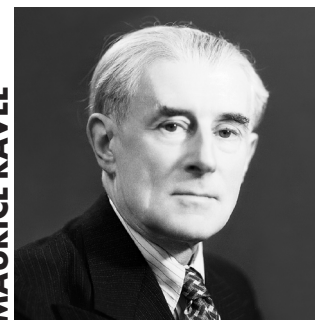
ERIK SATIE (1866-1925)
Gnossienne no. 3, 1890
Orchestration Francis Poulenc (1899-1963)

ERIK SATIE (1866-1925)
Parade, 1917

MAURICE RAVEL (1875-1937)
Boléro, 1928



ERIK SATIE



MAURICE RAVEL



SERGÉÏ PROKOFIEV

NOS MUSICIEN.NE.S

FLÛTES

Antille Samuel
Cina Samira (piccolo)
Métrailler Pauline (piccolo)

HAUTBOIS

Pea Moana-Nui

COR ANGLAIS

Künzi Sophie

CLARINETTES

Bohnet Céline
Murith Aurélien (mib/basse)
Rey Lisa

BASSONS

Moerschell Thérèse
Schneeberger Alain

SAXOPHONE

Orsinger Jonathan

CORS

Fauquert Félicien
Manzini Charlotte

TROMPETTES

Bezençon Noé
Stalder Thierry
Voutaz Frédéric

TROMBONES

Bruchez Eric (basse)
Carron Fabio
Fellay Robin

TUBA

Héritier Antoine

HARPE

Schmitt Mina

PIANO

Mettan Sarah

PERCUSSIONS

Biel Thibaud
Bollin Aurélien
Burnier Quentin
Rossier Sébastien
Savioz Jérémy

VIOLONS 1

Bellwald Melanie
Emery-Carlen Vanessa
Giroud Marie
Giroud Hanna
Maillard Gabrielle
Pitteloud Rosalie

VIOLONS 2

Amez-Droz Lydia
Croce Marie-Pierre
Giesch Andrea
Jambers Xavier
Lamy Justin

ALTOS

Abbet Jérémie
Bonnet Jérémie
Robert Estelle
Tavazzi Damiano

VIOLONCELLES

Abbet Sarah
Borse Valérie
Debons Charlotte
Terrettaz Aurore
Zangger Pascal

CONTREBASSES

Zangger Patricia
Veillon Michel

REMERCIEMENTS

PARTENAIRES ARTISTIQUES



CONSERVATOIRE CANTONAL
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

AVEC LE SOUTIEN DE



Il est tout simplement impossible d'être exhaustif dans nos remerciements. Notre orchestre est entouré d'un réseau incroyable de personnes, d'institutions, de mécènes et d'Ami.e.s, etc. sans qui rien de tout cela ne serait possible. Chaque contribution, qu'elle soit grande ou petite, joue un rôle crucial dans le fonctionnement de notre orchestre.

Vos soutiens, vos encouragements et votre dévouement sont ce qui nous permet de continuer à créer et à partager notre passion pour la musique. Si, par inadvertance, nous avons omis de mentionner quelqu'un, nous vous prions sincèrement de nous excuser.

Encore une fois, un grand merci à tou.te.s, et surtout à vous notre cher public, pour votre soutien indéfectible.

SOURCES

Textes et citations

Jean Cocteau « Écrits sur la musique »
(David Gullentops et Malou Haine), 2016
Erik Satie « Correspondance presque complète »
(Ornella Volta), 2003